



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БЕЖАНОВА

Имя: АЛИНА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача 1

1. Б 2. Верно 3. Дубров 4. ВАБГ
 5. А 6. Б 7. БВ 8. В 9. ЗАЭБVB
 10. 1345

Задача №2

Украдатель чертей; Велюла Велюла ^{из столицы с червечками}
 Специальный репортаж для публики,
 «Со смыслом»

(Камера направлена на репортера)

Репортер: ~~Всем~~ всем привет, дорогие зрители и зрительницы публики «Со смыслом». Очень рада видеть всех, кто ставят сердечки ~~и~~ в чате! Из-за метели иногда пропадает связь, поэтому мне важно знать, как у меня слышно. Если все в порядке — ставьте «+» и мы обсудим возвращение купца Велюлы в Дикавку с червечками.

(Зрители активно ставят «+» в ~~камере~~ чате)

Репортер: ~~Спасибо~~ Спасибо вашим «+», поэтому начинаю. Сейчас я нахожусь у дома купца, в Дикавке. В этом ~~месте~~ ^{месте}, говорят, живет ведьма — мама Велюлы. Совсем недавно из ста-



шцы, из Санкт-Петербурга, к нам вернулся таинственный укротитель чертей! С минуты на минуту мы встретимся с нашим героем, а пока что хочу напомнить об одной нашей традиции — ~~задавать вопросы~~ ^{пишите в чат} вопросы, которые хотели бы задать сами, а самые интересные — я озвучу в прямом эфире.

(Зрители пишут ~~вопросы~~ вопросы, тем временем: сзади выходит из дома Вакула)

Репортер: Здравствуйте, Вакула! Спасибо, что нашли время пообщаться. И первый вопрос, который я вам задам будет о том, где вы нашли черта?

г (камера направлена на Вакулу)

Вакула: Хороший день! Сказать честно, черта я не искал. Он сам меня нашел, ха-ха-ха. А если серьезно, то он вылез из мешка, который я взял у матери.

Репортер: Вот это мистика... А как прошла ваша первая встреча?

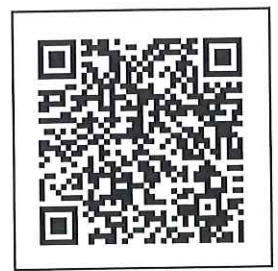
Вакула: моя с ним встреча была еще ~~давно~~ задолго до инцидента с мешком. Я нарисовал его уродливый, ужасный... А он внезапно видел меня! Как из мешка выпрыгнул — кинется! Вот была и первая встреча





Иногда, чтобы работа "завернулась", ~~работники~~^{даже} профессионалы прибегают к бесчеловечным поступкам, возвращая скандальный контент.

В медиапространстве все чаще ^{кратеры} советуем желаемое быть первыми и обидчивыми выше, чем нормы и этика. Например, одна из сотрудниц "Москва 24", Евгения Облашвили выложила в своем телеграм канале "кружочки" во время чрезвычайной ситуации на рейсе самолета "Red Wings" из Москвы в Иркутск. Евгения хотела "фарши" надеялась "порисоваться парашотом". Такая жестокость была порождена из желания первыми выпустить новость, получить охваты и просмотры. Аналогичное желание было у редакция во время нападения в Москве в одной из школ в Омске. Ужасная практика в предлагаемых новостных икорорри тексты видео и фотографии разного характера. Юркин из самых первых, около 11 часов утра, выложил пост телеграм канал "Кривавая баранка". К тексту было приложено видео с убийством четвероклассника и селфи убитых на фоне трупа. Этот материал в течение нескольких минут был ^{распространен} по всему интернету. В это же время, осознав ошибку, ~~в~~ канале Ксении Собчак поста был удален,





а вместо этого "висело" гневное сообщение о том, что выкладывают ~~на~~ материал с убийством та, кто "не в себе". Таким образом, распространение и популяризация ~~с помощью~~ ~~двух~~ ~~категорийного~~ скандального контакта идет с двух сторон: от зрителей и от авторов. ~~Рассказ~~

Вопрос "как это можно изменить?" остается открытым. Пока есть потребители и создатели такого рода работ, "щепочка" будет "крепкой". Но на мой взгляд, ответственность за это должны нести журналисты: стараться избегать контакта, следовать Кодексу профессиональной этики российского журналиста.

Стрелецкий бунт: начало правления Петра I
о стрелецком бунте в июле 1682г.

Задание №3

- 1) Обзор местности в районе Кремля в Москве для полноценного погружения зрителя и создания эффекта присутствия

Вотумительное слово, инкорпорирование о случившемся: окончание стрелецкого бунта, смена власти, ~~на~~ ~~право~~ править стал Петр I

- 2) Предыстория: о козловольствах стрелков, прошлых видах до бунта, о власти
- 3) Предпосылки: причины бунта,





4) ↓, стабилизация хронологии события: начало, 15 мая 1682 г, битва вохожденке на престол Петра I

5) Интервью с Петром I, восшедшим на престол:

1) Каковы были ваши первые ощущения, когда вы осознавали, что теперь правите?

2) Были ли у вас сомнения на счет собственного правления и почему?

3) Какие у вас планы на счет должностей?

4) ~~Какие~~ ~~ре~~ Что бы вы хотели поменять в настоящем устройстве России?

5) Если бы вы стали или хотели стать, или не правителем?
+ уточняющие вопросы

6) Интервью с стрельцом Иваном Соколовым

1) ~~Какая~~ Какая атмосфера была среди других стрельцов во время бунта?

2) Что было для вас самым неожиданным или пугающим во время происшествия?

3) В какие моменты вы чувствовали, что вас, то есть стрельцов, ждет успех, а когда — поражение?





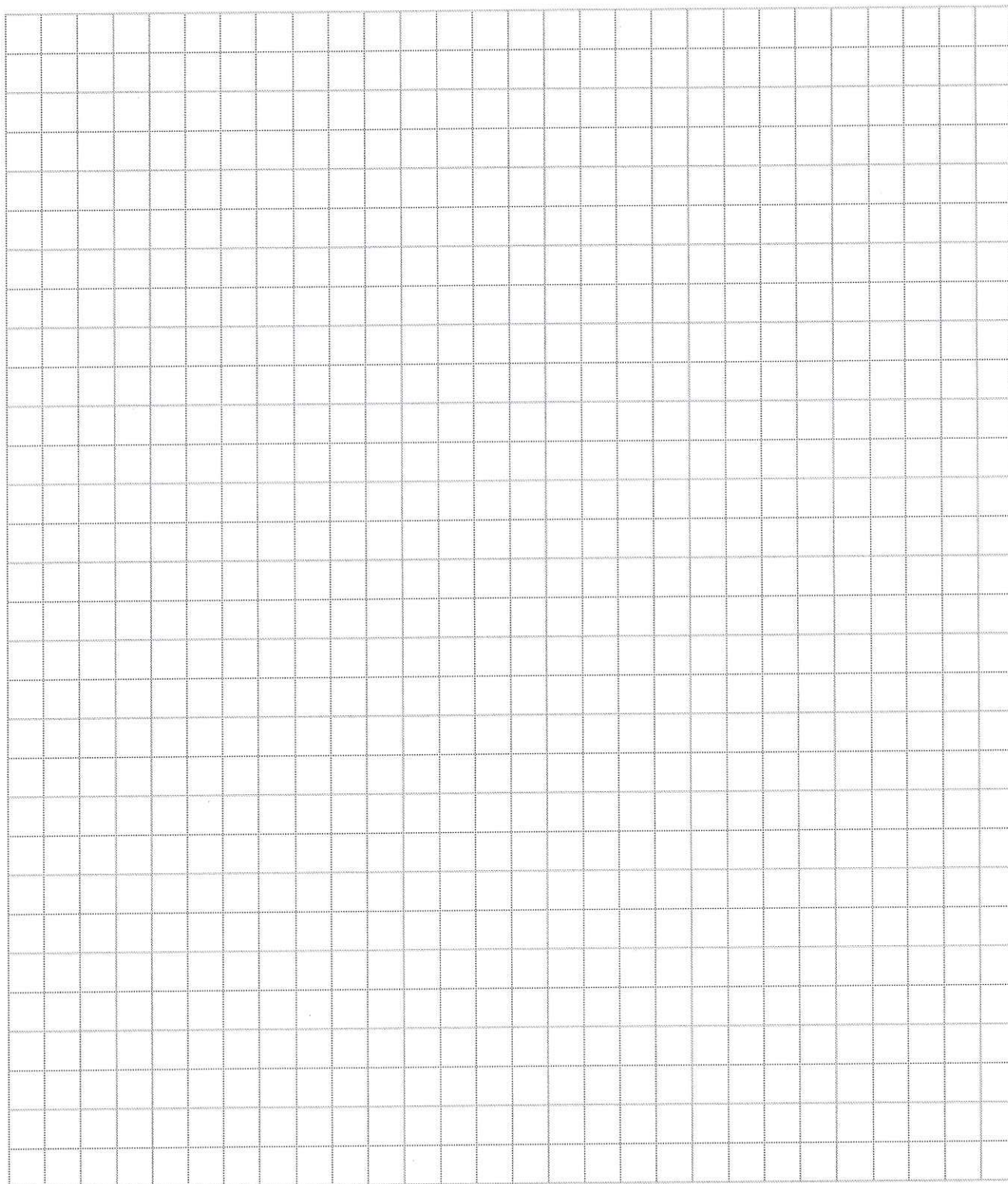
4) Что было самым тяжелым во время бунта?

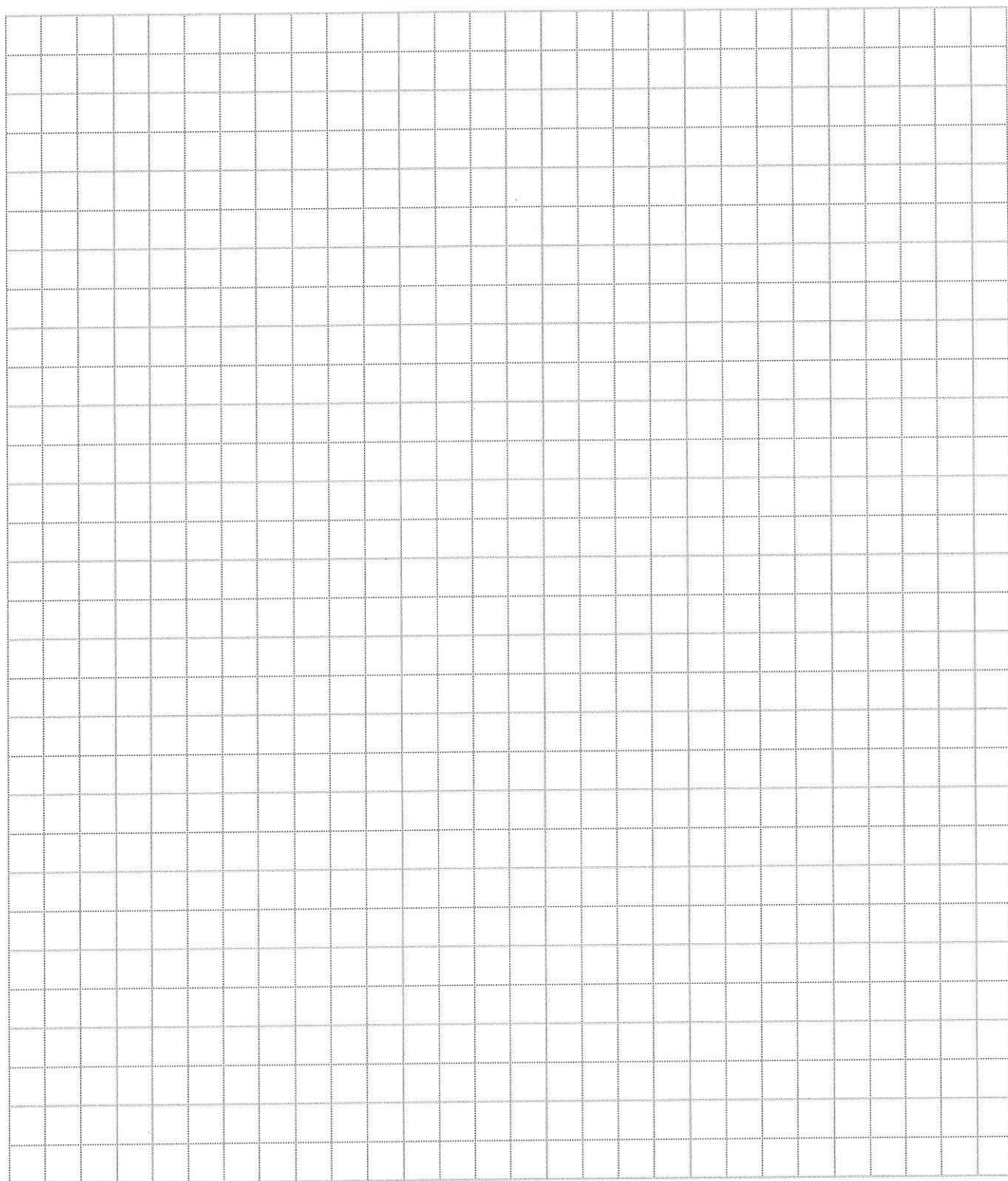
5) Что вы видите от Петра I, как от правителя?

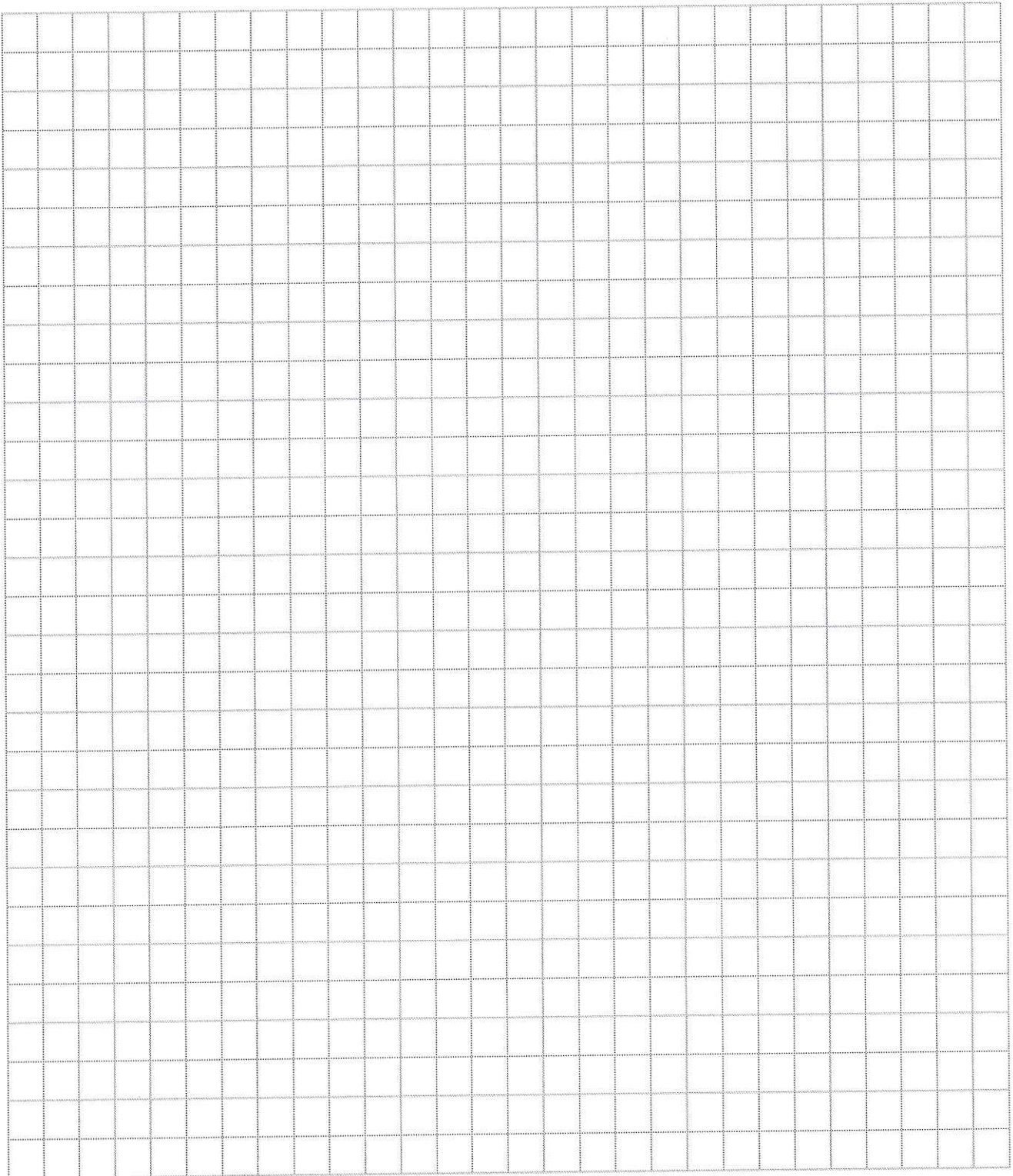
+ уточняющие вопросы

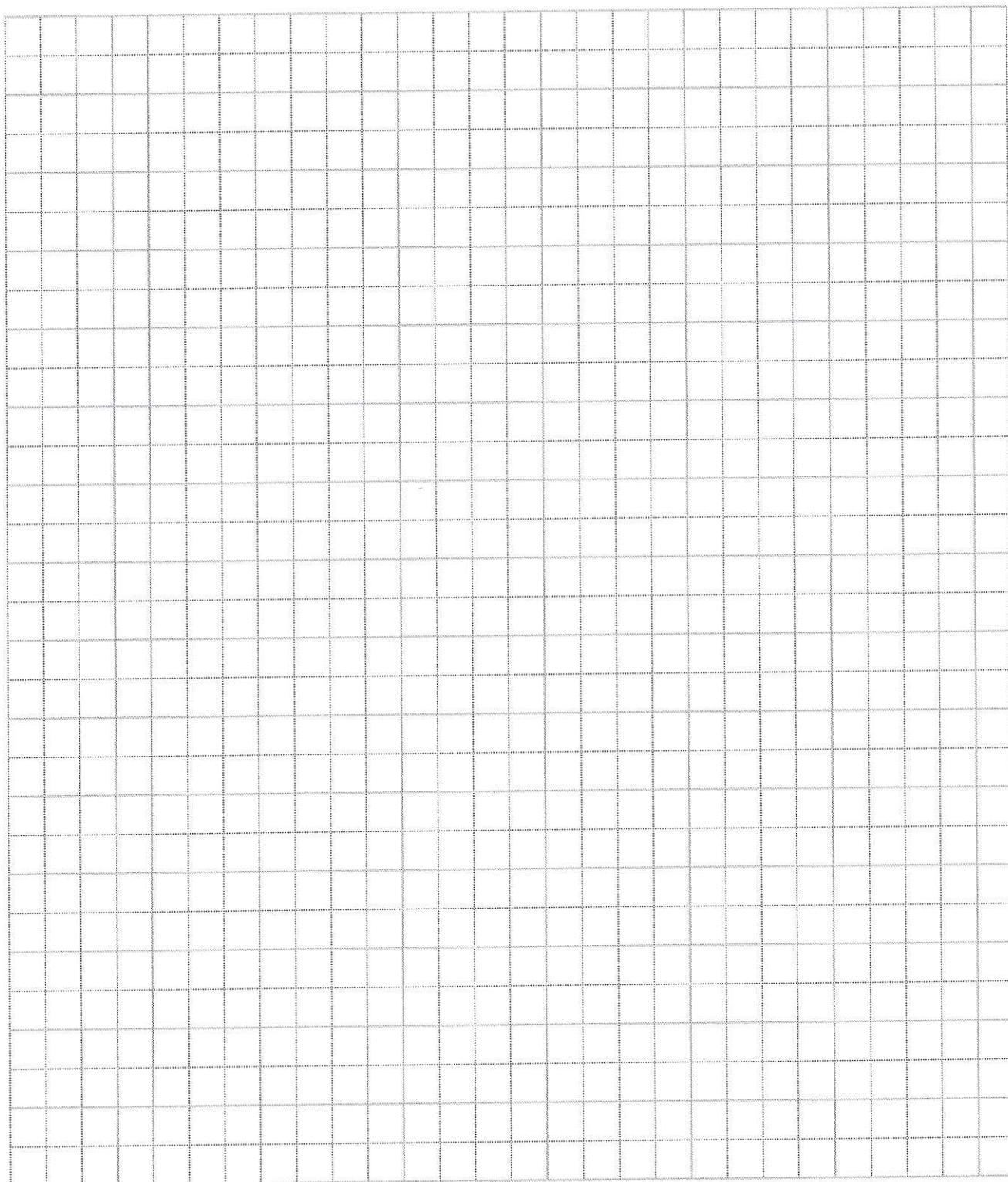
7) Финан. Распуцдение над чюгасиц. к чему привел бунт, какие потери, какие преобретения, власть теперь у Петра I

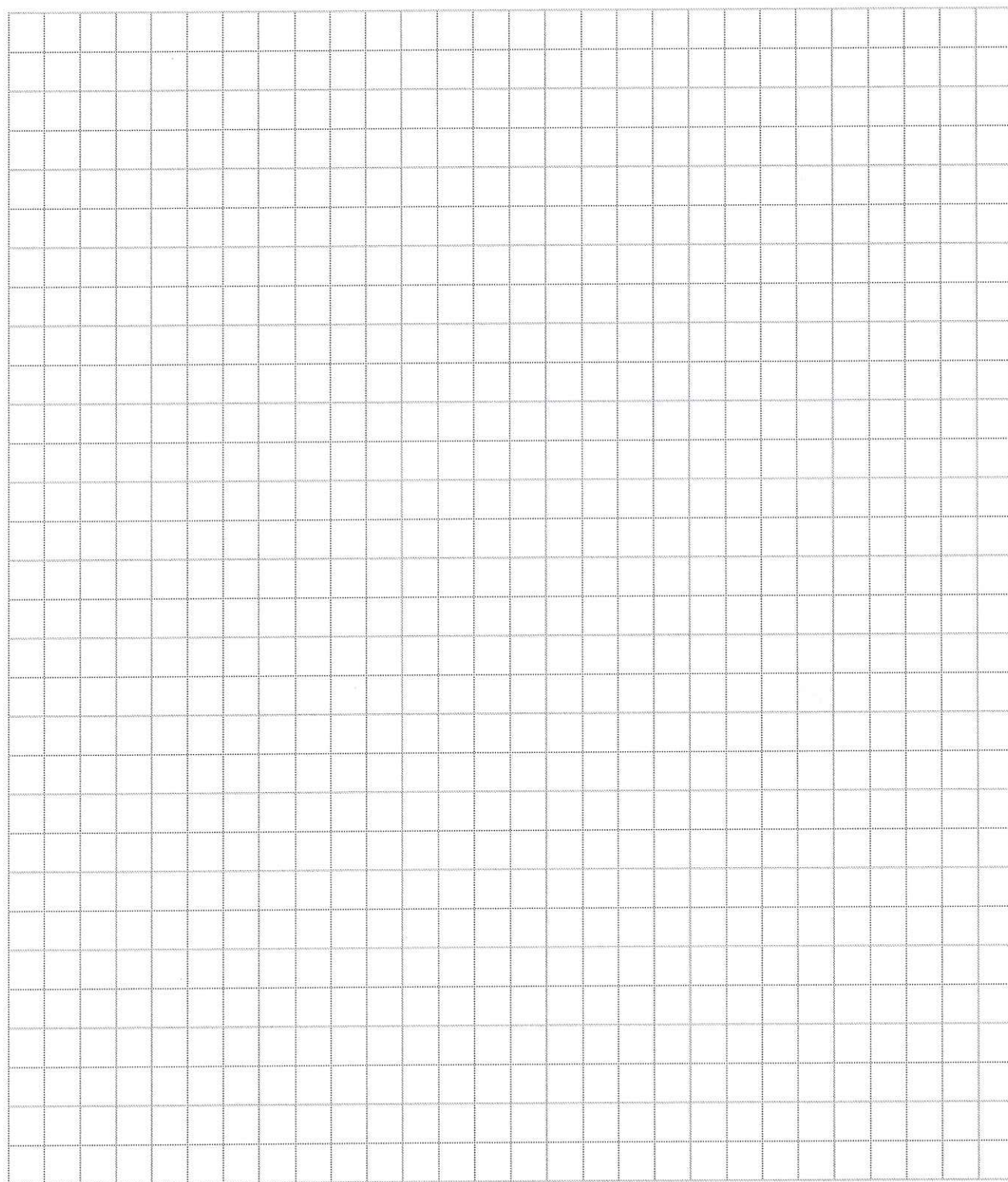














Продолжение Задачи № 42

встреча!

Репортер: Очень интересно узнать, как вы под-
пикили себе его?

Вакула: Бог помог мне. Светлая сила всегда
доминирует над темной, но злости я как кра-
вил на него свой крест — он испугался.
А после... Вы сами все знаете.

Репортер: Знаем, но вдруг кто-то забыл. Сможете
рассказать, что вы делали в Питербурге, а главное,
как вы до туда добрались?

Вакула: когда я приручил черта, моими пала-
вшими от испуганного беса было перенестись,
как конь богатырский, бесgro и прыжком к
царице в стелену. Думаю, про это ничего боль-
ше сказать ~~не~~ не могу... Ах, да! Я тогда за
черевичками поехал.

Репортер: ~~К~~ куда, если не секрет, вы трагиче-
судете? Наш подписчик Александр уже три раза
написал этот вопрос, как положено, ха-ха-ха

Вакула: ха-ха-ха. Александр и дорогие зрители,
ка этот вопрос я отвечу в ~~свое~~ следую-





ПРОДОЛЖЕНИЕ
Задача №2 Ч.3

ищем фигуру.

Репортер: ого! Я думаю, что это откликнется побед
прямо сейчас подписаться на наши под-
лики, со ссылкой и вконтакте уведомиться!
Ну а на этом мы прощаемся с нашим
дорогим героем Вакулой и с вами, подписчики!
Всем спасибо! Всем пока!

